



Célébration du 600^{ème} anniversaire de la Maîtrise de Saint Brieuc



En Avril 1420, Monseigneur Alain de La Rue, Évêque de Saint-Brieuc créé la maîtrise de la Cathédrale de Saint-Brieuc sur le modèle de la maîtrise de Notre Dame de Paris. Dans le cadre chargé d'histoire de la Cathédrale entièrement rénovée, la Maîtrise de Saint-Brieuc invite les Maîtrises de l'Ouest à un week-end de concerts et de rencontres pour fêter ces 600 ans. Ce week-end devait avoir lieu les 6 et 7 juin 2020, mais en raison de la pandémie de COVID 19, les festivités sont reportées aux 29 et 30 mai 2021. Les ensembles invités sont:

Maîtrise de Sainte Anne d'Auray,

Direction : Cécile Venien

Maîtrise de la Perverie (Nantes),

Direction : Charlotte Badiou

Maîtrise de Bretagne (Rennes),

Direction : Maud Hamon-Loisance

Maîtrise des Petits Chanteurs de Lannion,

Direction : François-Xavier Kernin

Maîtrise de Vannes,

Direction : Jean-Michel Noël

Maîtrise de la Cathédrale de Rennes

Direction : Jean-Michel Noël

Psalette de Malestroit

Direction : Marc Huc

Maîtrise de Saint-Brieuc

Direction : Goulven Airault

Des concerts pour un anniversaire

Le samedi 29 mai après-midi, les différentes maîtrises se produiront dans les rues de Saint-Brieuc, occasion pour les jeunes chanteurs d'aller à la rencontre d'un public *non averti* de la qualité et de la beauté de leur travail. Ainsi, dans plusieurs places de la cité, dans des lieux surprenant, les chœurs se relayeront pour interpréter les plus belles pièces de leur répertoire .



Samedi 29 mai après-midi, Saint-Brieuc

Création d'une cantate pour la Cathédrale

Durant ce week-end exceptionnel, sera créée une cantate avec l'ensemble des chœurs, orchestre, orgue et solistes dans la cathédrale. *Cantate Cathédrale*, sur un livret de Serge Kerrien et une musique de Goulven Airault célèbre la cathédrale, et ses missions dans la cité.

L'accompagnement instrumental sera effectué par des musiciens professionnels, pour la plupart enseignants à la Villa Carmelie, Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Brieuc.

Le public pourra se retrouver nombreux, devant la Cathédrale, où l'œuvre sera vidéo-diffusée, sur écran géant. Une surprise musicale sera proposée par l'ensemble des chanteurs, qui viendra se présenter à la fin du concert, à l'extérieur de la Cathédrale.

Pour ceux qui ne pourront pas se déplacer, le concert sera retransmis en direct, en streaming.



Dimanche 30 mai à 15h30, Cathédrale de Saint-Brieuc

Autour des 600 ans

Une exposition, des conférences auront lieu en amont de la célébration des 600 ans de la maîtrise de la Cathédrale, en partenariat notamment avec les collèges qui portent le projet pédagogique de la maîtrise.

La Maîtrise de Saint-Brieuc interprétera *Cantate Cathédrale* au cours de sa tournée d'été, du 7 au 11 juillet, à Rennes, Nantes, Vannes et Redon (Festival *les Musicales*).

Un très large impact :

Plus de 350 participants choristes et musiciens.

Plus de 3000 spectateurs.

Presse et médias locaux et régionaux.

Les différents partenaires, conservatoire, collèges, écoles primaires, diocèse,

Les collectivités locales.

Les acteurs culturels de Saint Brieuc, du département et de la région Bretagne.

Les entreprises déjà mécènes ou désireuses de le devenir.

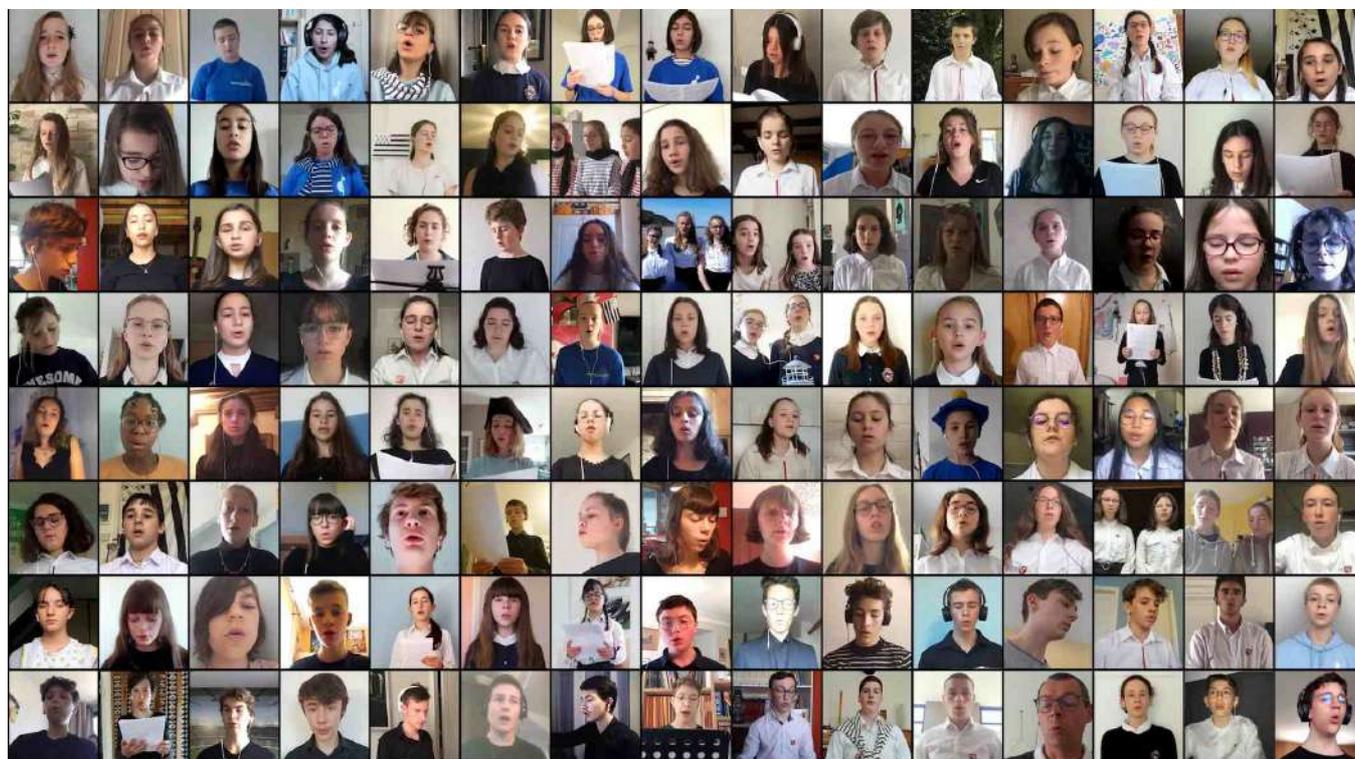
Les anciens membres des petits chanteurs.

La population de Saint Brieuc et de sa région.

Un avant-goût!

Le 6 juin 2020, date originelle des festivités, les maîtrises de Bretagne ont diffusé un extrait de *Hardi Moussaillons, une épopée maritime*. Les jeunes chanteurs, confinés, ont tenu à fêter ainsi ce formidable anniversaire.

<https://youtu.be/6CMLOrHelGc>



BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET 600 ans			
Dépenses		Recettes	
Intitulé	Montant (EUR)	Intitulé	Montant (EUR)
défraiements musiciens concert Cathédrale	7 400	Quête Cathédrale	1 500
Lumières régies concert Cathédrale	3 000	Stream payant	2 000
Vidéo-Diffusion	8 000	Financement participatif	6 000
Frais divers Cathédrale (programmes, sécurité)	1 200	Subventions publiques	4 000
Déplacement des chœurs invités	3 700	Don de Rouillard	1050
Hébergement et restauration des chœurs invités	6 500	Don des Literies Michel	3 000
Communication	1 850	Mécénat	16 000
Frais divers	1 900		
Total	33 550	Total	33 550

Quels avantages à soutenir la Maîtrise de Saint Briec

« Le mécénat est un formidable vecteur de lien dans une société qui en a terriblement besoin. Il permet de créer des passerelles entre des mondes qui n'ont pas souvent l'habitude d'agir sur le terrain commun de l'intérêt général : entreprises, fondations privées, associations, pouvoirs publics et citoyens »,

François Debiesse, Président Exécutif d'Admical

- Communication externe, valorisation de votre image.
- Insertion dans la performance extra financière.
- Communication interne, mobilisation et fédération des équipes.
- Renforcement de l'attractivité des territoires.
- Déduction fiscale.

La Loi 2003-709 du 1 Août 2003 permet que les dons aux œuvres d'intérêt général (notamment à caractère éducatif) effectués par une entreprise assujettie à l'impôt sur le revenu ou l'impôt sur les sociétés ouvrent droit à une **réduction d'impôt égale à 60% de leur montant, pris dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires hors taxes de l'entreprise**

Votre mécénat peut se concrétiser sous diverses formes :

- Mécénat financier
- Mécénat de compétences
- Prestation de services
- Prêt de main d'œuvre
- Mécénat en nature

En contrepartie de votre soutien, nous nous engageons à :

- A valoriser de votre image auprès de vos clients, fournisseurs et partenaires,
- A mobiliser et fédérer vos équipes autour des valeurs et des concerts de la maîtrise,
- A renforcer de l'attractivité de votre territoire.



Ils nous soutiennent déjà !



Pour en savoir plus : www.petits-chanteurs-saint-briec.bzh



18 rue de la Vicairie

22 000 Saint Briec

Goulven Airault 06 23 48 47 53

p.chanteurs.stbriec@gmail.com